Екатерина Малахова
Инсталляция «Urban Mirror»
Пластик, металл, зеркальный композит, 300x250x45 см, 2018

Ekaterina Malakhova

В 2018 году петербургский художник и дизайнер-график Екатерина Малахова создала скульптурную инсталляцию Urban Mirror. Urban Mirror – это модульная композиция из полусфер с зеркальной поверхностью, в которых отражается окружающая среда. Сферы устанавливаются на поверхность стены в шахматном порядке. Инсталляция предназначена для экспонирования в городской среде и является сайт-специфичной, то есть архитектурный и природный контекст являются частью произведения.

Идея инсталляции Urban Mirror связана с её визуальной привлекательностью и вирусным потенциалом. Инсталляция предназначена для размещения в общественных пространствах и точках с большой проходимостью людей. Поэтому она выступает местом притяжения для любителей селфи и креативных кадров для социальных сетей. Когда зритель выкладывает фотографию в сеть и отмечает местоположение, то обозначает связь с социумом и местом в городе, которое демонстрирует определённый стиль жизни. Это проявление группового мышления: структура сот, в которой выстроены полусферы, подчеркивает коллективный характер нашего поведения. В этот момент Екатерина Малахова предлагает зрителю посмотреть на себя со стороны, увидеть своё отражение в зеркале. Автор задаётся вопросом, что предпочтет зритель: продемонстрировать сопричастность к определенной социальной группе и обозначить свое присутствие в событийном контексте или же сохранить социальную независимость и не публиковать данные в интернете?

Инсталляция Urban Mirror рассчитана на физическое взаимодействие с объектом и приглашает к соучастию случайных прохожих. Фотоснимки инсталляции отмечают тегами #UrbanMirror и @malakhova_made

---

Об авторе
Екатерина Малахова – художник и дизайнер-график, выпускница СПбХПА им. Штиглица, 2004, кафедра «Графический дизайн», член Санкт-Петербургского Союза дизайнеров. Работает на пересечении искусства и дизайна, в жанре инсталляции и скульптуры.
Художественная система Малаховой сосредоточена на поиске визуальных символов, фиксирующих мгновение: в творчестве автор исследует время, момент жизни «сейчас». Автора привлекают современные средства выражения, которые позволяют оформить идею в точную форму.
Другая сфера интересов и художественного исследования автора – это человеческое восприятие и осмысление себя в современном мире, взаимосвязь цифровой и физической реальности и наши проявления себя в них.